

Marie Roué, Frédérique Chlous, Igor Babou, Hélène Artaud  
MNHN, Département « Hommes, Natures, Sociétés » (UMR Eco-anthropologie et  
ethnobiologie ; PALOC) et LCF EA 4549, Université de la Réunion

## **Séminaire Paysages culturels (2015-2016)**

### *Les paysages de l'eau*

La notion de « paysage » est particulièrement ambivalente. Elle admet tant d'acceptions différentes qu'il est parfois difficile de savoir à quoi il est fait référence. Dans sa définition la plus étroite, telle que l'a notamment forgée la réflexion esthétique : le paysage se définit selon des codifications culturelles précises qui excluent, à ce titre, un grand nombre d'espaces (A. Roger, 1997) et de sociétés (A. Berque, 1995). Dans sa définition élargie, est « paysage » tout espace vécu, intériorisé, transi d'affects et de mémoires : que celui-ci présente ou non des transformations anthropiques. Avec l'émergence ces dernières années de la catégorie de « paysages culturels », la notion de « paysage » tend à absorber des significations et des questionnements nouveaux, notamment avec l'action d'une institution patrimoniale comme l'Unesco, et avec les mises en politiques du paysage qui opèrent au niveau local : de quels paysages est-il désormais question ? Sur quels critères les discrimine-t-elle ?

Nous nous sommes interrogés l'année précédente sur une grande variété d'entre eux (jardins japonais, littoraux, cirques naturels, forêt équatoriale, espaces urbains) en tâchant de préciser pour chacun ce qu'ils pouvaient dire du « paysage » et, le cas échéant, ce que leur inscription au titre de « paysages culturels » avait induit au niveau des représentations et des enjeux - politiques ou sociaux - qui y étaient chevillés. Notre objectif cette année sera sensiblement le même : donner du « paysage » une définition générale, montrer les problématiques et regards (tant esthétiques et anthropologiques, que politiques ou environnementaux) qui s'y croisent, en engageant toutefois une réflexion circonscrite à certains d'entre eux.

Nous interrogerons cette année tous ces « territoires » qui, en raison de leurs caractéristiques intrinsèques (instabilité, immensité, plasticité, apparente homogénéité, appréhension fugace et solitude) déjouent le plus profondément nos intuitions paysagères pour apparaître comme des « territoires du vide » (Corbin, 1990). En questionnant de façon plus approfondie les paysages de l'eau (banquise, océan, fleuves et deltas, paysages sous-marins) nous poursuivrons la réflexion engagée l'année passée. Comment, dans des contextes culturels et espaces géographiques divers se construisent des expériences du paysage ? Et comment cette catégorie de « paysages culturels » investit-elle ces « territoires du vide » ?

## Programmation

Les séminaires auront lieu de 17h00 à 19h30

14.10.2015	<b>Marie Roué, Frédérique Chlous, Igor Babou</b> : Introduction générale (réservée aux étudiants de Master), Amphithéâtre de paléontologie
28.10.2015	<b>Marie Stenseke</b> (Professor in Human Geography, University of Gothenburg) : « The logics of landscape », Amphithéâtre de paléontologie
12.11.2015	<b>Philippe Descola</b> (Professeur, Collège de France) : « Qu'est-ce qu'un paysage ? », Amphithéâtre de paléontologie
25.11.2015	<b>Jean Griffet</b> (Professeur des universités, Institut des Sciences du Mouvement) : « Emergence de nouveaux territoires de loisir au XXème siècle: Les mondes de la mer constitués par les récits d'aventures et d'expériences vécues », Amphithéâtre de paléontologie
9.12.2015	<b>Fabienne Joliet</b> (Professeur, Institut National de l'Horticulture et du Paysage) : « Les paysages inuit, interfaces de terre et d'eau. Le cas du Nunavik (Canada) », Grand amphithéâtre d'entomologie
6.01.2016	<b>Olivier Musard</b> (Adjoint Ingénierie Parc naturel marin du Golfe du Lion) : « Paysages sous-marins : perspectives et confluence », Amphithéâtre Rouelle
20.01.2016	<b>Jacky Vieux</b> (Maison du fleuve Rhône et chaire Unesco « Fleuves et patrimoines ») et <b>Alexander Otte</b> (Program specialist, Unesco) : « Paysages de l'eau et patrimonialisation des vallées fluviales et des deltas : regards croisés de deux professionnels », Amphithéâtre Rouelle

Attention, malheureusement le séminaire ne se tiendra pas dans les mêmes lieux !

### Accès :

Amphithéâtre de paléontologie : entrée par la galerie de paléontologie, puis à droite (demander à l'accueil si besoin) - 2 rue Buffon – Paris 5ème - Métro Austerlitz ([plan d'accès](#))

Amphithéâtre Rouelle : entrée par le 57 rue Cuvier, Bâtiment « La Baleine » (face à l'enclos des wallabys) - Paris 5ème - Métro Jussieu ou Gare d'Austerlitz ([plan d'accès](#))

Grand amphithéâtre d'entomologie : entrée par le 45 rue de Buffon - Paris 5ème - Métro Austerlitz ([plan d'accès](#))